

## PROGRAMA

- ❁ *Himno Nacional de Estonia*
- ❁ „Melodía nacional” H. Eller
- ❁ „Capriccio de Estonia” R. Ploom
- ❁ „Baile” P. Raik
- ❁ „Tõlla Jaani lõss,” *canción folclórica* T. Kõrvits
- ❁ „Tengo que escucharte con el corazón” A. Oit | canta Kaire Vilgats
- ❁ „Dos rayos de luna” A. Oit | canta Kaire Vilgats
- ❁ „Mil años de soledad” T. Mägi, arr. K. Kaasik | canta Kaire Vilgats
- ❁ „Canción de Kihnu,” *canción folclórica* arr. K. Kaasik | canten Jüri Ensoo y Kaire Vilgats
- ❁ „Desde el crepúsculo hasta el amanecer” S. Aimla
- ❁ „Ron cubano” A. Oit | canta Kaire Vilgats
- ❁ „No estoy todavía” A. Oit | canta Kaire Vilgats
- ❁ „Patria,” *marcha* R. Kull

## SOBRE LOS COMPOSITORES:

**Heino Eller** (1887–1970) es una de las grandes figuras de la música sinfónica nacional de Estonia, cuya pieza „Melodía nacional” se toca siempre el Día de la Independencia de Estonia.

**Rein Ploom** (1900–1986) ha creado muchas piezas originales para orquestas de instrumentos de viento: oberturas, piezas sinfónicas y marchas. Su marcha „Patria” es una de las canciones más populares de este género en Estonia.

También **Priit Raik** (nacido en 1948) ha dedicado la mayor parte de su creación a los instrumentos de viento. Muchas de sus piezas se han inspirado en música folclórica de Estonia, al igual que „Tõlla Jaani lõss” de **Tõnis Kõrvits** (nacido en 1944).

**Aarne Oit** (1928–1975) es conocido, sobre todo, por sus canciones muy melódicas y harmónicamente interesantes que son muy populares y queridas entre todos los estonios.

**Tõnis Mägi** (nacido en 1948) es un cantante muy conocido que también se dedica a escribir canciones. A menudo, son melancólicas y pensativas. Muy importante es la letra y el mensaje que transmite la canción.

Dos piezas se han arreglado para la orquesta policial por **Katri Kaasik** (nacida en 1975) que conoce muy bien la capacidad de la orquesta y sabe ajustar los timbres de los instrumentos, ya que toca el clarinete en la misma.

**Siim Aimla** (nacido en 1974) es un compositor y saxofonista muy versátil. Su „Desde el crepúsculo hasta el amanecer” se ha creado a petición de la orquesta policial y sonará por primera vez en Barcelona.

**KAIRE VILGATS** (nacida el 11 de enero de 1976) es cantante de música pop. En 1994 se graduó en el Instituto de Pärnu n° 44 donde cursó sus estudios de orientación musical y acordeón (prof. Tiina Kiiibus) de 1984 a 1991. De 1994 a 1995 estudió en la filial de la Escuela Musical de Georg Ots (prof. Kai Parmas) y de 1995 a 1998 cursó estudios de canto jazz (prof. Silvi Vrait) en la Escuela Musical de Georg Ots.

Complementó sus estudios en materia de técnica vocal de Cathrine Sadolin en 2004 en Tallinn, bajo la instrucción de la misma y en 2007, también en Tallinn, bajo la instrucción de Kadri Koppel y Bert Pring. De 1999 a 2000 trabajó como Concertina en la Escuela Musical de Georg Ots.

Empezó su carrera como cantante en 1999 en un concurso para talentos jóvenes llamado „Kaks takti ette”, donde consiguió el tercer puesto. Posteriormente actuó activamente como corista. Desde el año 2001 es miembro del grupo Family (CD „We are family” en 2002). Debutó en 1999 en un grupo coral (*La Cage aux Folles*) y como solista en la obra *M is for Man, Music, Mozart* en el teatro Von Krahl. También ha participado en conciertos musicales *Mort – el aprendiz de la muerte* (2001 Draamateater) y *Romeo y Julieta* (2006 Nukuteater/ teatro de títeres). Ha compuesto canciones, por ejemplo „Para ti” y „Tu sonrisa”.

**LA ORQUESTA POLICIAL** (fundada en 1992) es un colectivo compuesto de 25 músicos profesionales, cuyas actividades no se limitan a participaciones en los actos oficiales. La orquesta actúa en eventos culturales y deportivos, festivales musicales y desfiles; actúa tanto al aire libre como en salas de conciertos. Dentro de la orquesta existen otros grupos musicales más pequeños, tales como un big band, un quinteto de instrumentos de cobre, una banda de swing, un cuarteto de saxofón y varios dúos y tríos musicales. La orquesta ha colaborado con muchos célebres cantantes, coros y grupos de música rock de Estonia. Se han grabado cinco CDs. El objetivo de la orquesta ha sido ampliar y modernizar el ámbito de actuación tradicional de una orquesta de instrumentos de viento-metal. Precisamente por eso se han realizado muchos proyectos interesantes de colaboración con cantantes de música pop y músicos de rock, al mismo tiempo que conciertos en iglesias y actuaciones en noches de bailes festivos.

Juntando los diferentes grupos de la orquesta, se dan unos 100 conciertos al año. La orquesta ha actuado en Finlandia, Suecia, Noruega, Dinamarca, Alemania, Holanda, República Checa y Lituania.

Desde el 1994, el director de la orquesta es Kaido Kodumäe (nacido en 1970).



## Programa del concert de l'Orquestra de la Policia d'Estònia, solista Kaire Vilgats



amb motiu del 90<sup>a</sup> Aniversari  
de la República d'Estònia  
**25 de Febrer de 2008 a les 19 h.**  
en el Petit Palau de la Música, Barcelona



## PROGRAMA

- ❁ *Himne Nacional d'Estònia*
- ❁ „*Melodia nacional*” H. Eller
- ❁ „*Capriccio d'Estònia*” R. Ploom
- ❁ „*Ball*” P. Raik
- ❁ „*Tõlla Jaani lõss*”, cançó folklòrica T. Kõrvits
- ❁ „*Tinc que escoltar-te amb el cor*” A. Oit | canta Kaire Vilgats
- ❁ „*Dos rajos de lluna*” A. Oit | canta Kaire Vilgats
- ❁ „*Mil anys de soledat*” T. Mägi, arr. K. Kaasik | canta Kaire Vilgats
- ❁ „*Cançó de Kihnu*”, cançó folklòrica arr. K. Kaasik | canten Jüri Eensoo y Kaire Vilgats
- ❁ „*Des del crepuscle fins l'alba*” S. Aimla
- ❁ „*Ron cubà*” A. Oit | canta Kaire Vilgats
- ❁ „*No estic encara*” A. Oit | canta Kaire Vilgats
- ❁ „*Pàtria*”, marxa R. Kull

## SOBRE ELS COMPOSITORS:

**Heino Eller** (1887–1970) és una de les grans figures de la música simfònica nacional d'Estònia, quina peça, „Melodia nacional” es toca sempre el Dia de la Independència d'Estònia.

**Rein Ploom** (1900–1986) ha creat moltes peces originals per orquestres d'instruments de vent: obertures, peces simfòniques i marxes.

També **Priit Raik** (nascut en 1948) ha dedicat la major part de la seva creació als instruments de vent. Moltes de les seves peces s'han inspirat en música folklòrica d'Estònia, al igual que „Tõlla Jaani lõss” de **Tõnis Kõrvits** (nascut en 1944).

**Aarne Oit** (1928–1975) es conegut, sobre tot, per les seves cançons molt melòdiques i harmònicament interessants que son molt populars i estimades entre tots els estonians.

**Tõnis Mägi** (nascut en 1948) es un cantant molt conegut que també es dedica a escriure cançons. Sovint, son melancòliques i pensatives. Molt important es la lletra i el missatge que transmet la cançó.

Dues peces s'han arreglat per a l'orquestra policial per **Katri Kaasik** (nascuda en 1975) que coneix molt be la capacitat de l'orquestra i sap ajustar els timbres dels instruments, ja que toca el clarinet en la mateixa.

**Siim Aimla** (nascut en 1974) es un compositor i saxofonista molt versàtil. El seu „Des del crepuscle fins l'alba” s'ha creat a petició de l'orquestra policial i sonarà per primera vegada a Barcelona.

**KAIRE VILGATS** (nascuda l'11 de gener de 1976) és cantant de música pop. En 1994 es va graduar a l'Institut de Pärnu n° 44 on va cursar els seus estudis d'orientació musical i acordió (prof. Tiina Kiibus) de 1984 a 1991. De 1994 a 1995 va estudiar a la filial de l'Escola Musical de Georg Ots (prof. Kai Parmas) i de 1995 a 1998 va cursar estudis de canto jazz (prof. Silvi Vrait) a l'Escola Musical de Georg Ots.

Va complementar els seus estudis en matèria vocal de Cathrine Sadolin en 2004 en Tallinn, sota la instrucció de la mateixa i en 2007, també a Tallinn, sota la instrucció de Kadri Koppel i Bert Pring. De 1999 a 2000 va treballar com a Concertina a l'Escola Musical de Georg Ots.

Va començar la seva carrera com cantant en 1999 en un concurs per joves talents anomenat „Kaks takti ette”, on va aconseguir la tercera posició. Posteriorment va actuar activament com a corista. Des de l'any 2001 es membre del grup Family (CD „We are family” en 2002). Va debutar en 1999 en un grup coral (*La Cage aux Folles*) i com solista en l'obra *M is for Man, Music, Mozart* en el teatre Von Krahl. També ha participat en concerts musicals *Mort – l'aprenent de la mort* (2001 Draamateater) i *Romeu i Julieta* (2006 Nukuteater/ teatre de titelles). Ha compost cançons, per exemple „Per tu” i „El teu somriure”.

**L'ORQUESTRA POLICIAL** (fundada en 1992) es un col·lectiu compost per 25 músics professionals, quines activitats no es limiten a participacions en els actes oficials. L'orquestra actua en esdeveniments culturals i esportius, festivals musicals i desfilades; actua tant a l'aire lliure com en sales de concerts. Dintre de l'orquestra existeixen altres grups musicals més petits, com un big band, un quintet d'instruments de coure, una banda de swing, un quartet de saxofon i varis duets i trios musicals. L'orquestra ha col·laborat amb molts cèlebres cantants, cors i grups de música rock d'Estònia. S'han gravat cinc CDs. L'objectiu de l'orquestra ha sigut ampliar i modernitzar l'àmbit d'actuació tradicional d'una orquestra d'instruments de vent-metall. Precisament per això s'han realitzat molts projectes interessants de col·laboració amb cantants de música pop i músics de rock, al mateix temps que concerts en esglésies i actuacions en nits de balls festius.

Ajuntant els diferents grups de l'orquestra, es donen uns 100 concerts a l'any. L'orquestra ha actuat en Finlàndia, Suècia, Noruega, Dinamarca, Alemanya, Holanda, República Txeca y Lituània.

Des del 1994, el director de la orquestra és Kaido Kodumäe (nascut en 1970).



## Programa del concierto de la Orquesta de la Policía de Estonia, solista Kaire Vilgats



con motivo del 90 Aniversario  
de la República de Estonia  
**25 de Febrero de 2008, a las 19 h.**  
en el Petit Palau de la Música, Barcelona

