

nota informativa

Rencontres Internationales París/Berlín/Madrid Nuevo cine y arte contemporáneo

Del 23 al 29 de mayo de 2011 en Madrid

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Filmoteca Española,
Auditorio del Ministerio de Cultura, Antiguo Edificio de Tabacalera

7 días de proyecciones, debates y una exposición multimedia

Después de París, el pasado noviembre, y precediendo a Berlín en julio, los *Rencontres Internationales París/Berlín/Madrid*, crearán para su próxima edición **un novedoso espacio de descubrimiento y reflexión sobre el nuevo cine y el arte contemporáneo** emplazándolo en numerosos lugares clave de la escena artística de Madrid: el Antiguo Edificio de Tabacalera, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, la Filmoteca Española y el Auditorio del Ministerio de Cultura.

Esta es una manifestación cultural única en Europa tanto por su programación como por los lazos que crea entre tres de las principales capitales europeas. *Les Rencontres Internationales París/Berlín/Madrid* nacen del interés en fusionar diferentes medios de creación, proponiendo así **una apertura hacia las distintas prácticas audiovisuales contemporáneas**: cine de investigación, documental de creación, video arte e instalación multimedia se darán encuentro en esta original programación. Fruto de una profunda investigación (más de 6000 propuestas recibidas), los *Rencontres Internationales* contarán asimismo con la presencia de importantes y destacables artistas, cineastas y personalidades del arte contemporáneo. Esta excepcional edición propone una **programación internacional inédita que reúne 150 obras** provenientes de España, Francia, Alemania y otros 40 países, algunas de ellas presentadas por primera vez en Madrid y acompañadas de sus autores. El programa contará con **24 sesiones de proyecciones, una exposición de video y multimedia**, así como de un ciclo de **mesas redondas**.

Estonia está representada este año con 1 obra programada:

- *Sabado 28 de mayo, 20:00 – Filmoteca Española*
Jaán TOOMIK : Oleg | Ficción | 00:20:00 | Estonia | 2010

Mucho más que una simple programación de obras y propuestas artísticas, Les Rencontres Internationales constituye un verdadero foro intercultural, contando con la presencia de numerosos artistas invitados que tendrán la oportunidad de relatar a un amplio público su experiencia en las artes desde sus respectivos países.

Originariamente celebrados en París y Berlín, Los Rencontres Internationales tienen desde el 2007 a Madrid como tercera sede. Cada año, esta manifestación cultural se celebra en las tres ciudades en períodos sucesivos. Los lugares de presentación en París son el Centro Pompidou y el Palais de Tokyo; en Berlín, la Haus der Kulturen der Welt.

El festival en Madrid cuenta con la ayuda del Ministerio de Cultura, y la colaboración del Museo Nacional de Arte Reina Sofía y de la Filmoteca Española.

Patrocina



Colaboran



RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN MADRID

El festival en Madrid cuenta con la ayuda del Ministerio de Cultura, y la colaboración del Museo Nacional de Arte Reina Sofía y de la Filmoteca Española.

Además con el apoyo de: Ville de Paris, Institut Français, Embajada de Dinamarca, Instituto Iberoamericano de Finlandia, Embajada de Francia en España, Embajada de los Países Bajos, Centro Checo de Madrid, Embajada de Suecia, The Arts Council Ireland.

Y también los socios: Cahiers du Cinéma España, Livestream.com, Vimeo.com, Air France

www.art-action.org

Las solicitudes de acreditación deben completarse en línea
antes del 20 de mayo

PROYECCIONES EN SALA

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Filmoteca Española, Auditorio del Ministerio de Cultura

Especiales

Proyección especial Jean-Luc GODARD – "Film Socialisme" (95', Francia/Suiza, 2010).

Carta blanca à Pedro COSTA – Pedro Costa "O nosso homem" (23', Portugal, 2010), Jean-Marie Straub: "O Soma Luce" (17', Francia, 2009), Manoel de Oliveira : "A Caça" (22', Portugal, 1963).

Destacados: Sergio CABALLERO – "Finisterrae " (80', España, 2010).

Destacados: Ange LECCIA – "Noche azul" (86', Francia, 2009).

Proyecciones

Cada proyección gira en torno a un personaje o temática que recorre transversalmente los diferentes géneros (enfoques documentales, nuevas ficciones...), así como en función de las diferentes prácticas audiovisuales (vídeo, cine experimental...), dentro de las cuales se encuentran, en especial, las últimas películas (en pre-estreno en su mayoría) de **Almagul Menlibayeva** (KZ), **Ben Rivers** (UK), **Matthias Müller** (DE), **Eli Cortiñas Hidalgo** (ES), **Jaan Toomik** (EE), **Liu Wei** (CN), **Vincent Meessen** (BE), **Erwin Olaf** (NL), **Neil Beloufa** (FR), **Michel François** (BE), **Jordan Crandall** (USA), **Knut Asdam** (NO), **Peter Downs brough** (USA), **Txuspo Poyo** (ES), **Mark Lewis** (CA), **Teresa Solar Abboud** (ES), **Ken Jacobs** (USA), **Hans op de Beeck** (BE), **Libia Castro/Olafur Olafsson** (IT,IS), **Francis Naranjo** (ES).

Entre las temáticas que conforman la programación de este año destacamos:

PAISAJES: La exploración de paisajes desiertos o poblados, la experiencia de una relación secreta entre el hombre y la naturaleza.

RESISTENCIA / CONTRATIEMPO: Una reflexión sobre el primer período del siglo XX: la manera en que la guerra, el fascismo y la resistencia estuvieron presentes en Italia y España.

HYPERCINEMA: Película-material, la cita cinematográfica constituye aquí la materia para la reconstitución narrativa, una reflexión sobre el cine y un espacio de investigación para los artistas contemporáneos.

RECONSTITUCION : Reconstitución y puesta en escena de imágenes y discursos: escenas de películas de Buñuel y de Pasolini, una pieza de teatro de Fassbinder, un discurso de Jane Fonda en contra de la guerra de Vietnam y el remake de la película de Sam Peckinpah, "Traíganme la cabeza de Alfredo García".

Patrocina



Colaboran



RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN MADRID

FICCIONES: Reinventar la ficción y explorar las formas narrativas a través de la adaptación futurista de la Divina Comedia, la duda existencial de una pareja a la deriva, la pérdida del mejor amigo y el estrés de Stewart en un despegue.

EXPOSICIÓN

Antiguo Edificio de Tabacalera

Una exposición desarrollada a partir del espacio mismo de exposición, de su arquitectura y sorprendente historia. La exposición girará en torno a nuestros espacios cotidianos y alrededor de las ideas subyacentes a las maquetas y a la representación, gráfica y tridimensional, del espacio, proponiendo así una reflexión sobre nuestra sociedad contemporánea.

La muestra reúne a 13 artistas internacionales: **Olivo Barbieri** (Italia), **Peter Downsbrough** (Bélgica USA), **Carlos Irijalba** (España), **Didier Fiuza Faustino** (Francia), **André Fortino** (Francia), **Aglaia Konrad** (Austria), **Mateo Maté** (España), **Gordon Matta Clark / Jaime Davidovich** (USA/España), **Txuspo Poyo** (España), **Hans op de Beek** (Bélgica), **Paul Rowley / Tim Blue** (Irlanda/USA).

MESAS REDONDAS, FOROS

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Les Rencontres Internationales invitan a comisarios de exposición, directores artísticos y programadores de museos nacionales, centros de arte contemporáneo y de bienales de países europeos y del resto del mundo, a participar en estos encuentros en torno al cine contemporáneo, el vídeo y los nuevos medios de comunicación. **Los debates propuestos permitirán destacar las preocupaciones y los caminos explorados en cada país para identificar esta creación y apoyarla tanto desde un punto de vista crítico, como desde la mirada del público y los propios artistas.**

El programa estará disponible a partir del 10 de mayo.

PROGRAMACIÓN PARALELA: ERA VÍDEO

Con ocasión de los Rencontres Internationales, el Museo Reina Sofía propone una programación paralela: "Era vídeo. Entornos y potencias (80-00)". Comisariado: Fundación Rodríguez

Sitio Web: www.art-action.org

Todas las actividades son gratuitas*
(*Excepto en la Filmoteca Española: 2.50€/2€)

**Las solicitudes de acreditación deben completarse
en línea antes del 20 de mayo.**

Contacto prensa: RMS La Asociación, prensa@rms.com.es, 915240219

Patrocina



Colaboran

