



Ministeri d'Afers Exteriors



Ambaixada d'Estònia al Principat  
d'Andorra



*Arsis Handbell Ensemble*  
*Concert de campanes*



*12 de juliol de 2007. Auditori Nacional d'Andorra*

## Història

Les campanes o carillons són probablement els instruments més antics que molts països ja coneixien als principis dels temps. Les arrels d'aquesta tradició musical es remunten als segles XIII i XIV, quan no era gens estrany que les campanes de les esglésies, afinades de diferents maneres, reproduïssin diverses melodies de gran bellesa per cridar la població als oficis. Les primeres petites còpies de les grans campanes de les esglésies es van fer a Anglaterra, per aquest motiu les campanes de mà són anomenades també campanes angleses.

**Handbell Ensemble Arsis**, successor del cor de cambra Arsis, va néixer l'any 1993. Actualment el formen 8 músics professionals i un dels millors jocs de campanes del món, compost per 7+4 jocs d'octaves de campanes de mà i 6 jocs d'octaves de carillons de mà. Totes les campanes han estat fabricades als Estats Units, a la fàbrica de campanes Malmark Inc.

El conjunt ha actuat a diferents llocs del món: Suècia, Finlàndia, Noruega, Itàlia, Espanya, França, Alemanya, el Regne Unit, Irlanda, Letònia, Lituània, Rússia, el Canadà, Bèlgica, els Estats Units... A Sud-àfrica, Arsis va participar en l'Eisteddfod Festival, on va ser guardonat amb el Gran premi.

**Aivar Mäe** (nascut el 1960) – director artístic de l'Arsis Handbell Ensemble. Va rebre la seva formació musical a l'Institut de Música de Tallinn i a l'Acadèmia de Música d'Estònia, on va estudiar direcció de corals amb el professor Ants Sõõt. Aivar Mäe ha treballat amb diversos cors a Estònia i en altres països (a Suècia i als Estats Units). El 1992 va estudiar als Estats Units durant sis mesos per millorar els seus coneixements al Departament de Música de la Universitat de Portland, amb el professor Bruce Brown. Des del 1999 ha estat treballant amb el director general de l'Essti Kontsert, l'Institut Nacional de Concerts d'Estònia. Des del 2003 fins al 2006 ha estat treballant també com a director general del Teatre Vanemuine.

## Programa

- J. S. Bach / arr. B. B. Kinyon "Simfonia"
- J. S. Bach / arr. V. Soonberg "Ària"
- P. I. Txaikovski / arr. Fr. Gramann "Dance of the Sugarplum Fairy" (de *Nutcracker Suite*)
- P. I. Txaikovski / arr. W. H. Griffin "Dance of the Reed Flutes" (de *Nutcracker Suite*)
- T. Albinoni / arr. K. McChesney "Adagio"
- E. Grieg / arr. V. W. Stephenson "Norwegian Dance"
- E. Grieg / arr. Fr. Merrett "Anitra's Dance"
- W. A. Mozart / arr. R. Herbek "Eine kleine Nachtmusik", moviment I, III
- W. A. Mozart / arr. V. Soonberg "Eine kleine Nachtmusik", moviment II
- Eesti rhvl / arr. T. Kõrvits "Tule, tule tursakene"
- Eesti rhvl / arr. T. Kõrvits "Veere, päike!"
- G. Bizet / arr. K. McChesney "Festive Dance"

Les obres que es presenten al concert són del repertori de l'actual sessió del Conjunt Musical Arsis.

El director artístic d'Arsis, Sr. Aivar Mäe, introdueix les peces.

## Músics

Director artístic: Sr. Aivar Mäe  
Sr. Margus Bubert  
Sra. Lemme-Liis Elp  
Sr. Indrek Jürimets  
Sra. Heli Kask  
Sra. Tiina Kondumäe  
Sra. Marge Saarela  
Sr. Mart Schifrin